

**ANNA MARIA
MONTALDO
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Montaldo Anna Maria**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità **italiana**
Data di nascita **14/09/1954**

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date 2015

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Cagliari**

- Tipo di azienda o settore **Ente Pubblico**
- Tipo di impiego **Direzione artistica interna e coordinamento amministrativo, di bilancio e di controllo di gestione generale progetto Cagliari capitale italiana della cultura 2015**

Date 2014 ad oggi

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Cagliari**

- Tipo di azienda o settore **Ente Pubblico**
- Tipo di impiego **Alta Professionalità Musei e Centri d'Arte e Cultura**

Date Anni 2013 - 2014

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Cagliari**

- Tipo di azienda o settore **Ente Pubblico**
- Tipo di impiego **Direzione artistica interna e coordinamento amministrativo di bilancio e di controllo di gestione generale progetto Cagliari capitale europea 2019 - città candidata**

Date Anno Accademico 2010/2011 - 2011/2012

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli Studi di Cagliari**

- Tipo di azienda o settore **Ente Pubblico**
- Tipo di impiego **Docente di Museologia**

Date 2011

*Pagina 1 - Curriculum vitae di
Montaldo Anna Maria*

Per ulteriori informazioni:
www.cedatop.eu/en/transparency
www.europa.eu/info/comm/education/index_it.html
www.extrasecv-search.com

Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Autonoma della Sardegna

- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
- Tipo di impiego Membro Osservatorio Regionale

Nome e indirizzo del datore di lavoro Settembre 2011
Il Sele 24 ore Business School

- Tipo di azienda o settore Ente Privato
- Tipo di impiego Docenza Master Economia e Management dell'Arte dei Beni Culturali

Nome e indirizzo del datore di lavoro 2008 - 2012
Università degli Studi di Cagliari

- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
- Tipo di impiego Docente Laboratorio di Museologia

Nome e indirizzo del datore di lavoro 2008-2013
ICOM (International Council Museums)

- Tipo di azienda o settore Associazione
 - Tipo di impiego Coordinatore regionale per la Sardegna
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione 1° forum regionale su Musei e turismo; Formazione e cura coordinamento regionale Interassociativo.
- Principali attività svolte

Nome e indirizzo del datore di lavoro 2007-2008
POR Regione Autonoma della Sardegna

- Tipo di azienda o settore IFOLD, Istituto Formazione Lavoro Donne
- Tipo di impiego Corsi FARNASO – Docenza in materie attinenti la Museologia, la Museotecnica la Promozione di eventi culturali

Nome e indirizzo del datore di lavoro Febbraio 2007 - 2009
Regione Autonoma della Sardegna

- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
- Tipo di impiego Membro Osservatorio Regionale (nomina dell'International Council Museums, elezione da parte dei Direttori dei Musei Sardi, nomina del Consiglio delle autonomie locali)

Principali mansioni e responsabilità Membro ICOM con mansioni tecnico-scientifiche all'interno dell'Osservatorio.

Principali attività svolte Consultiva e propositiva per la stesura del Piano Regionale per i Beni Culturali.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Giugno 2008 ad oggi
AN.M.L.I. (Associazione Nazionale Musei Locali e Istituzionali)

	lavoro	c/o Galleria Comunale d'Arte- Cagliari anmi@tiscali.it
• Tipo di azienda o settore		Associazione culturale
• Tipo di impiego		Presidente Nazionale
• Principali mansioni e responsabilità		Rappresentanza legale dell'Ente, responsabilità generale della progettazione, programmazione e conduzione delle attività dell'Associazione, sovrintendenza all'attuazione delle deliberazioni dell'Assemblea e del Consiglio Direttivo
Principali attività svolte		Organizzazione convegni nazionali e regionali A.N.M.L.I. cura delle pubblicazioni ANMLI. Cura e organizzazione di FORUM museali e attività interassocieative Audizione Commissione Cultura Camera dei Deputati: portavoce dell'Assemblea permanente di tutte le Associazioni Museali Italiane.
• Date		2004 al 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Comune di Cagliari
• Tipo di impiego		Responsabile Posizione Organizzativa Musei, Archivi e Biblioteche.
• Date		2002
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Università degli Studi di Cagliari Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico Artistiche Cittadella dei Musei - Cagliari
• Tipo di impiego		Nomina del Rettore dell'Università di Cagliari a Cultore della materia nella disciplina Storia dell'Arte Contemporanea.
• Date		2002-2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro		A.N.M.L.I. (Associazione Nazionale Musei Locali e Istituzionali)
• Tipo di azienda o settore		Associazione culturale
• Tipo di impiego		Membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Nazionale Musei locali e istituzionali
• Date		1989 a oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Comune di Cagliari
• Tipo di impiego		Direttore del Musei Civici di Cagliari
Principali attività svolte		Progetto scientifico, allestimento e coordinamento editoriale della Collezione Civica di Artisti Sardi del Novecento. Direzione e coordinamento schedatura scientifica patrimonio civico artistico Progettazione e istituzione sezione di attività didattica museale. Acquisizione, restauro e musealizzazione della collezione Inghrao. Progetto scientifico, allestimento e coordinamento editoriale della Collezione Inghrao. Progetto scientifico e allestimento del Museo d'Arte Siamese Stefano Cardu. Acquisizione della Collezione d'Arte "Nicola Valle". Catalogazione e sistemazione della Biblioteca specialistica di Storia dell'Arte donata da Francesco Paolo Inghrao. Acquisizione della Biblioteca Inghrao. Organizzazione, cura e allestimento mostre temporanee. Ideazione del progetto di trasformazione delle cavità fenicio/puniche situate nel

Giuliano Pubblico di Cagliari in Museo d'Arte contemporanea. Direzione dei lavori di restauro e manutenzioni collezioni civiche d'arte.

Cura del patrimonio civico artistico. Progetto scientifico di valorizzazione delle collezioni enogastriche.

Programmazione espositiva centri comunali d'arte e cultura

Progettazione e istituzione di una biblioteca fuori dalle mura.

Progettazione, mission e modello di gestione del nuovo Museo Civico Palazzo di Città.

Progettazione, mission e modello di gestione del SEARCh - Sede Espositiva Archivio Storico Comunale Cagliari.

Cura delle mostre temporanee all'interno del Museo Civico.

Concessione di patrocini e contributi e formazione reti.

Monitoraggio dello stato di Conservazione delle opere d'Arte con programmazione di campagne di restauro compatibili con le risorse economiche a disposizione.

Partecipazione a reti di organismi, a comitati o ad associazioni per scopi culturali mediante adesione alle medesime, anche con quote associative.

Aggiornamenti normativi riferiti a tutte le attività trattate.

Progettazione e realizzazione di Arte pubblica con progetti nazionali e internazionali volti a connettere centro e periferie urbane 2013-2016.

Sopraluogo a Cagliari della Commissione europea per la candidatura di Cagliari a Capitale Europea della Cultura 2019.

Presentazione del Progetto "Cagliari Capitale Europea della Cultura 2019" alla commissione Europea, Roma.

Progettazione culturale e cura di tutte le mostre nazionali ed internazionali di "Cagliari Capitale Italiana della Cultura 2015"

Collaborazione internazionale con il Museo Statale Ermitage di San Pietroburgo, 2014-2016

Capo Ufficio Amministrativo con controllo di bilancio e di gestione del Museo Civico e attività correlate comprese le gare d'appalto

ISTRUZIONE

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Data

1978

Laurea in lettere moderne con la votazione di 110/110 e lode

Università degli Studi di Cagliari

Facoltà Lettere e Filosofia

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Data

1972

Maturità classica conseguita presso il Liceo Classico "Steno Finot" di Cagliari con la votazione di 55/60

Pagina 4 - Curriculum vitae di
Monaldo Anna Maria

Per ulteriori informazioni:
www.ospedale.gov.it/trasparenza/

www.ospedale.gov.it/trasparenza/

www.ospedale.gov.it/trasparenza/

FORMAZIONE

- Date 2016
Continuo aggiornamento con frequentazione di corsi relativi alla normativa vigente riferita alle attività trattate.
Ultimo corso frequentato tenuto dalla Maggioli a Novembre 2016, sul D.Lgs n 50 del 18 Aprile 2016

- Date 2016
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conferenza Generale ICOM
3 - 9 luglio, Milano
- Date 2004
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Master di
Art Project Manager
"Artdatata" di Firenze

- Date 1997
Master Gestione delle Attività Artistiche e Culturali
Scuola di Direzione Aziendale - Università "Bocconi" - Milano

SELEZIONE INTERVENTI E CONFERENZE

- Date Ottobre 2016 Cipro, Progetto Inception- Inclusive Cultural Heritage in Europe

- Date ottobre 2016
trentunesima conferenza ANMLI
Cagliari Musei e Paesaggi culturali
Conferenza permanente Associazioni Museali "La Carta di Stena 2.0"

- Date Luglio 2016
Milano, MiCo Milano Congressi
Musei e paesaggi culturali

- Date Aprile 2016
Ferrara, Salone del Restauro
Musei&Musei Verso il sistema museale nazionale?

- Date Maggio 2015
Ferrara, Salone del Restauro

- Date Il museo come snodo del nuovo policentrismo culturale

- Date Aprile 2014
Torino, Università degli Studi
Musei e innovazione

- Date Marzo 2014
Ferrara, Salone del Restauro

- Date** **Marzo 2013**
Ferrara, Salone del Restauro
Musei e sostenibilità
- Date** **Novembre 2013**
Assisi
Conferenza permanente associazioni museali
- Date** **Marzo 2012**
Ferrara
Convegno nazionale ANMLI
- Date** **Maggio 2012**
Livorno
Manifesto della cultura
- Date** **Giugno 2012**
Cagliari
Leggendo metropolitano
Manifesto della cultura Sole 24 ore
- Date** **Novembre 2012**
Amalfi
I piccoli musei
- Date** **Settembre 2009**
Conferenza dal titolo "Quali strategie culturali per il turismo del
Belpaese?"
- Date** **Trento – Castello del Buonconsiglio**
XXVIII Convegno Nazionale ANMLI
- Date** **Febbraio 2009**
Giornata di studio
Musei Civici della Toscana
Prato
- Date** **Gennaio 2009**
Giornata di studio
Musei Civici dell'Emilia Romagna
Parma
- Date** **Maggio 2008**
Conferenza dal titolo "Valutazione e accreditamento dei Musei"
Napoli – Università Suor Orsola Benincasa – Ministero per i Beni
e le Attività Culturali
- Date** **Febbraio 2008**
Convegno ANMLI - Giornata di Studio su "I Musei Civici del
Veneto – Dalla tradizione verso una nuova identità"
Padova – Musei Civici agli Eremitani
- Dicembre 2007**

Date Convegno Musei e Volontariato
Verona, Palazzo della Gran Guardia

Date Novembre 2007
XI Conferenza regionale dei Musei del Veneto
"Il collezionismo privato nella fruizione pubblica. Quando il Museo
è presidio di tutela e promotore di valorizzazione."
Venezia

Marzo 2007
Il Museo, il collezionismo e il rapporto con il pubblico
Cagliari, Cittadella dei Musei

• **Date** Giugno 2006
XXVII Convegno nazionale A.N.M.L.I.
Conferenza dal titolo: "Museo e pubblico"
Galleria Comunale d'arte Cagliari

• **Date** Marzo 2006
Università degli Studi di Cagliari-Facoltà di Lettere e Filosofia
Conferenza dal titolo "Il nuovo ruolo del Museo nella società
contemporanea: problematiche e benefici della crescita dei musei"
nell'ambito dell'iniziativa Ricerca in cittadella a cura del Dipartimento
di Scienze Archeologiche e Storico Artistiche dell'Università degli
Studi di Cagliari.

• **Date** Maggio 2005
Convegno Museologia
Relazione dal titolo: "Musei come funghi".
Nuoro.

Date Ottobre 2004
CONVEGNO "Il restauro del moderno" Aulfa Magna Architettura
Relazione dal titolo: "Dal restauro alla musealizzazione
della Collezione Ingrassia".

Date Ottobre 2003
Forum Regionale dell'Imprenditoria per i Beni Culturali
Seminario di Fund Raising.
Cagliari.

• **Date** 2003
XXVI° CONVEGNO NAZIONALE ANMLI
Conferenza dal titolo: "Musei e autonomia: esperienze e progetti per
i musei italiani"
Palazzo Vecchio, Firenze.

• **Date** 2000
XXV° CONVEGNO NAZIONALE ANMLI
Conferenza dal titolo: "Musei 2000, formazione universitaria
e professionalità museale" Pinacoteca Provinciale di Bari.

• **Date** 1998
XXIII° CONVEGNO NAZIONALE ANMLI

Conferenza dal titolo: "Il museologo, un professionista per il patrimonio culturale".
Verona.

Date 1995
XXII° CONVEGNO NAZIONALE ANMLI
Conferenza dal titolo: "Museo: legislazione, organizzazione, gestione".
Museo Civico di Albano.

SELEZIONE PUBBLICAZIONI

Date 2016
"Percorsi ininterrotti Rosanna Rossi .Catalogo Mostra galleria Comunale d'Arte,Luglio2016
Ilsso Edizioni Nuoro

Date 2016
"Immaginare è conoscere", in Eurasia. Fino alle soglie della storia. Capolavori dal Museo Ermitage e dai Musei della Sardegna, catalogo della mostra, Palazzo di Città Cagliari, dicembre 2015 – maggio 2016.
Sivana Editoriale

Date 2015
"Il disegno del cinema. Genesis di un progetto", in Il disegno del cinema. Appunti, dipinti e fotografie di quattordici maestri del cinema italiano, catalogo della mostra, Palazzo di Città Cagliari, luglio – ottobre 2015.
Sivana Editoriale

Date 2015
"Maria Lai e Salvatore Cambosu. Passaggio e Ligamenes intre ritmo e poesia", in Maria Lai. Repuntare su mundu, catalogo in sardo della mostra, Maria lai. Ricucire il mondo, Palazzo di Città Cagliari, luglio 2014 – febbraio 2015.

Date 2015
"Maria Lai e Salvatore Cambosu. Passaggi e legami tra ritmo e poesia", in Maria Lai. Repuntare su mundu, catalogo della mostra, Maria lai. Ricucire il mondo, Palazzo di Città Cagliari, luglio 2014 – febbraio 2015.
Sivana Editoriale

Date 2008.
Introduzione al catalogo della mostra: "Il Giardino ritrovato" (a cura di).
Comune di Cagliari

Date 2005
"Arte Sacra nella Collezione Ingrao" in Arte Sacra nella Collezione Ingrao (a cura di). Sacro e privato: iconografia della Passione.
Cura e coordinamento editoriale del volume.
Ilsso Edizioni

Date 2003
"La Collezione Civica di artisti sardi 1900-1970" in La Collezione sarda 1900 – 1970 (a cura di). Coordinamento editoriale del volume.
Ilsso Edizioni

Date 2001
"La donazione Francesco Paolo Ingrao" in La Collezione Ingrao: guida all'esposizione permanente(a cura di).

- Coordinamento editoriale del volume.
Ilisso Edizioni
- Date** 2001
"Immagini oltre le cose" in Città d'acque: l'opera fotografica di Hans Georg Berger.
Cura del volume
Alsthesis
- Date** 2000
A.Montaldo, G.Locci, E.Di Martini
I LUOGHI DEL SEGNO - Incisori austriaci contemporanei -
Comune di Cagliari
- Date** 1999
Introduzione al catalogo della mostra: Giovanni Marghinotti a Cagliari. Opere nelle collezioni pubbliche e itinerari del sacro.
Comune di Cagliari
- Date** 1999
A.M. Montaldo, G. Locci (a cura di):
GRABADOS - Incisori spagnoli.
La Caja Negra
- Date** 1999
M.L. Frongia, A.M.Montaldo:
MARIO DELITALIA - L'opera completa.
Ilisso, Nuoro.
- Date** 1999
F.P. Campione, A.M. Montaldo.
LA MASCHERA E L'UOMO - L'opera fotografica di Flor Garduno.
Firenze.
- Date** 1998
A.M. Montaldo, M. Ciusa Romagna, M. Marini, M.L. Ferru:
FRANCESCO CIUSA - Creazioni degli anni venti.
Graphical, Cagliari.
- Date** 1998
A.M. Montaldo, G. Pellegrini:
I LUOGHI DEL SEGNO - tre incisori fiamminghi contemporanei.
Comune di Cagliari.
- Date** 1998
AA.VV.:
MAS - MUSEO CIVICO D'ARTE SIAMESE "STEFANO CARDU" (a cura di).
Comune di Cagliari.
- Date** 1998
G. Altea, M. Magnani, A.M.Montaldo:
GIUSEPPE BIASI.
Ilisso, Nuoro.
- Date** 1997
A. Costantino, I. Marazov, A.M. Montaldo, Y. Yurukova:
ORI E TESORI DEI TRACI.
Centro offset, Siena.

- Date** 1997
Gottfried Honegger, E. Leinardi, A.M. Montaldo:
I PITTORI DI PARIGI - L'arte costruita, un'arte ottimista.
Comune di Cagliari.
- Date** 1997
A.M. Montaldo, G. Murtas:
L'OPERA INCISA - Gli artisti del Salice di Locamo.
Comune di Cagliari.
- Date** 1997
A.M. Montaldo, G. Murtas:
TILOCCA - Sculture.
Comune di Cagliari.
- Date** 1998
"Sotto il segno della musica. Le radici concrete di Ermanno Leinardi"
In: ERMANNINO LEINARDI - L'opera grafica.
fisso, Nuoro.
- Date** 1998
P.G. Castagnoli, C.Cerritelli, G.D'Elia, W.Langsfeld, A.M.Montaldo,
D.Rotta:
PIT KROKE - Sculture.
Comune di Cagliari.
- Date** 1998
A.Deplano, G.Dorfles, A.M.Montaldo:
L'INTRECCIO - Le tradizioni millenarie dell'intreccio.
Comune di Cagliari.
- Date** 1995
Al cinema con le stelle: cento fotografie di Chiara Samugheo
fisso Edizioni, Nuoro.
- Date** 1995
ARTEL: media elettronici nell'arte visuale in Sardegna
A cura di Anna Maria Montaldo e Paolo Atzori.
fisso Edizioni
- Date** 1995
NOU - Grafica e pubblicità ... in Sardegna.
Segraf, Secugnago.
- Date** 1995
I COLORI DEL NERO - da W.Blake a E.Munch: grafica europea
dell'Ottocento.
Nike Tipografica, Roma
- Date** 1994
M.E.Ciusa, A.M.Montaldo, M.G.Scano:
L'ISOLA IN BIANCO E NERO - Incisori sardi della prima metà del '900
- I disegni di G.Biasi nella collezione civica.
Comune di Cagliari
- Date** 1993
A.M.Montaldo, G.Pellegrini:
GIOVANNI NONNIS.

Electa, Milano.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE
buono
sufficiente
sufficiente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE
buono
buono
buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Sistemi operativi Microsoft Windows 2000/XP/7/8
Conoscenza del Pacchetto Microsoft Office
Buona conoscenza di Internet e dei suoi servizi (posta elettronica,
forum, chat, etc.)

PATENTE Patente B

Cagliari, 06-09-2016

