

Dati anagrafici

Giona Antonio NAZZARO

Nato a [redacted]

Gionalista pubblicitista dal 25/02/1997 (n. tessera [redacted])

Laurea in lingua e letteratura inglese (110 *cum laude*)

Indirizzo: [redacted]

Cell.: [redacted]

E-mail: [redacted]

Lingue	italiano (madrelingua)
	inglese (bilingue)
	tedesco (bilingue)
	francese (bilingue)
	svizzero tedesco (corrente)

Programmatore

2012-2015	Membro del comitato di selezione del Festival Internazionale del Film di Roma (Direzione artistica Marco Müller)
2011	Membro del Comitato di selezione Extra – L'altro cinema (Direzione Mario Sesti) per Festival Internazionale del Film di Roma
Dal 2010	Consulente alla selezione ufficiale del Festival Visions du Réel – Festival International du Cinéma Nyon – Svizzera (Direzione artistica Luciano Barisone)
Dal 2009	Direttore del GENDER DOCUFILM FESTIVAL (GDFF) dedicato alle problematiche del gender e del corpo che si svolge annualmente nell'ambito del Gay Village di Roma
2008-2011	Consulente alla selezione del Festival dei Popoli, Firenze (Direzione artistica Luciano Barisone)
2003-2006	Membro comitato di selezione del Torino Film Festival (Direzione artistica Giulia D'Agnolo Vallan – Roberto Turigliatto)

Curatore Retrospettive

2015	Harutyun Khachatryan – The Wandering Minstrel of Cinema (Visions du Réel)
2014	Ross McElwee – The Other Side of What Is Really Real (Visions du Réel)
2013	Eyal Sivan – The Truth Shall Set You Free (Visions du Réel)
2012	Kevin J. Everson – Art, Craft, and Gestures (Visions du Réel)
2011	Jay Rosenblatt – The Eternal Moment of Now (Visions du Réel)
2010	Peter Mettler – Epifanie e rivelazioni (Festival dei Popoli)
2009	Thomas Heise – I materiali del tempo (Festival dei Popoli)

Giornalista pubblicitista – Critico cinematografico

Dal 2013	il manifesto (quotidiano)
Dal 2013	Lost Highway (quadrimestrale)

2010-2014	Film Doc (organo Agis-Anec Genova)
2008-2013	Rock Hard (mensile)
Dal 2007	Film TV (settimanale)
Dal 1999	Filmcritica (mensile) – membro del comitato di redazione
Dal 1999	Nocturno (mensile)
1997-1998	Sentieri selvaggi (mensile) – membro del comitato di redazione
1995-2013	Panoramiche/Panoramiques (trimestrale)
1992-2008	Cineforum (mensile)
occasionale	Voci Off, Close-up, Duel, CinemaSessanta, SFX - Cinema, Il mucchio selvaggio e altre testate

Moderatore (in varie lingue)

Dal 2011	Festival Internazionale del Film di Roma
Dal 2010	Festival Visions du Réel
Dal 2009	Festival Internazionale del Cinema di Locarno
Dal 2008	Moderazione di conferenze stampa varie (lancio film, libri, ecc.)
2007-2011	Festival dei Popoli
2003-2006	Torino Film Festival

Autore volumi

2014	Il conflitto delle idee – Al cinema con MicroMega (Bietti – Heterotopia)
2010	A Mon Dragone c'è il Diavolo (Perdisa Pop) - antologia di racconti fantastici
2007	Santi - Lives of Modern Saints (Black Arrow Press)
2006	Il dizionario del cinema di Hong Kong (Universitaria Editrice)
2002	Io, un altro - Strategie di uno sguardo filmante (curatore) (Effatà Editrice)
2000	Action - Forme di un transgenere cinematografico (Le mani) - Premio Barbaro/Filmcritica
2000	John Woo – La nuova leggenda del cinema d'azione (Castelvecchi)
2000	Interview - Conversazioni intorno al cinema (GS Editrice)
1999	Film e colonne sonore (allegato al n. 90/91 del mensile Rumore)
1998	Voci Enciclopedia Treccani
1997	Abel Ferrara - La tragedia oltre il noir (Stefano Sorbini editore)
1997	Il cinema di Hong Kong - Spade, kung fu, pistole, fantasmi (Le mani)
1996	Spike Lee – Tutti i colori del cinema (Stefano Sorbini editore)
1996	Il cinema di Gus Van Sant (Edizioni Libri di Duel)

È inoltre autore di numerosi saggi apparsi in volumi collettanei (elenco disponibile su richiesta)

Giurato nei seguenti festival internazionali:

- Festival International Cinéma Méditerranéen Tétouan, Tétouan 2015
- Cinema Vérité (DEFC), Tehran, Iran 2014
- Golden Apricot Film Festival, Yerevan, Armenia, 2014
- Festival Internacional de Cine de Huesca, Spain, 2014
- Camerimage Listopada, Warsaw, Poland 2014
- International Documentary and Short Film Festival of Kerala (IDSFFK), Trivandrum, India, 2013
- Taiwan International Documentary Festival, Taichung, Taiwan, 2012

-Dok.Fest Muenchen, Munich, Germany, 2009

Masterclass moderate e organizzate

Sylvester Stallone, Walter Hill, Jonathan Demme, Paul Verhoeven, Alex de la Iglesia, Miike Takashi, Park Chan-wook, Tomas Milian, Douglas Trumbull, Nansun Shi, Kevin Costner.

Altre esperienze professionali

ANICA - Collaborazione Progetto IMAIE (2010)

Direttore di produzione dal 2005 al 2008 presso la NOSHAME FILMS, casa di produzione di dvd, occupandosi della realizzazione dei dvd editi dalla stessa sul territorio italiano e statunitense.

PRODUZIONE USA: Il lavoro comprende, oltre alla scelta del film, ottima conoscenza del film in oggetto, ideazione e realizzazione di extra a supporto del film, montaggio del materiale girato, controllo di tutte le lavorazioni grafiche e digitali, controllo dei sottotitoli, rilevamento con traduzione dall'inglese, gestione diretta del budget adibito a queste lavorazioni, rapporti continui con clienti, fornitori, tecnici e professionisti nonché la gestione dei rapporti con fornitori statunitensi, ricerca di materiali da allegare al prodotto (cd musicali, libretti, oggetti), comunicazione pubblicitaria in inglese.

Riconoscimenti:

2006 Terzo posto nella classifica annuale dei migliori dvd dell'anno compilata da Dave Kehr del New York Times per *The Valerio Zurlini BoxSet: The Early Masterpieces*

2005 Best Vault Raider of the Year (New York Times)

2005 New Dvd Label of the Year (Premiere Magazine)

PRODUZIONE ITALIA: Scelta dei titoli, ideazione e realizzazione di extra, montaggio, traduzione, interviste e organizzazione di eventi promozionali per favorire il lancio di un titolo. Ha inoltre curato l'edizione e la distribuzione cinematografica del film *Follia* e l'evento relativo al film *Noise - Rumore* nell'ambito della seconda edizione della Festa del cinema di Roma.

Esperto cinematografico dal 1996 al 2005 presso la TELEPRESS s.r.l. "Servizi editoriali", occupandosi della redazione di testi riguardanti la programmazione cinematografica in TV; ha svolto pubbliche relazioni con clienti, fornitori e collaboratori, occupandosi dell'acquisizione di materiale fotografico. Ha inoltre prestato servizio nell'archivio fotografico sia nel settore cinema che in quello televisivo. È stato coinvolto nel processo di digitalizzazione dell'archivio cinematografico (Anagrafica Film). In qualità di **caporedattore** dei settimanali curati dalla TELEPRESS s.r.l. ha curato le seguenti pubblicazioni: MESSAGGERO TV, ONDA TV, RADIOCORRIERE TV, TV & SATELLITE occupandosi anche della realizzazione dei servizi fotografici di copertina interagendo con agenzie e professionisti del settore.

Roma, 9 maggio 2014

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003