

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI  
PERSONALI**

Nome **ARIANNA CAREDDA**  
Indirizzo  
Codice Fiscale  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità **ITALIANA**  
Luogo e data di nascita  
  
Sesso **FEMMINA**

**IMPIEGO RICERCATO /  
SETTORE DI COMPETENZA**

**SCENOGRAFIA / ILLUSTRAZIONE GRAFICA / PRODUZIONE ARTISTICA  
O ARTIGIANALE**

**ESPERIENZA  
PROFESSIONALE**

- Date 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Rossana Luisetti,  
via Lombardia 1, 09172 CA
- Tipo di azienda o settore compagnia teatro-danza "Tascusì"
- Tipo di impiego Scenografo per lo spettacolo/balletto "Un caffè con Pirandello", regia e coreografia di Rossana Luisetti
- Principali mansioni e responsabilità realizzazione scenografica
  
- Date Agosto 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Tomaso Mannoni,  
Associazione culturale "sguardi critici"  
Via Grecale, 13 cap.09126 Cagliari
- Tipo di azienda o settore Cine-festival "Cineincontrarti"
- Tipo di impiego scenografo
- Principali mansioni e responsabilità Allestimento mostra fotografica
  
- Date 22 FEBBRAIO - 19 MARZO 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro mostra finanziata dall'Assessorato alla Cultura, Comune di Cagliari
- Tipo di azienda o settore centro comunale d'arte e cultura il "Lazzareto Sant'Elia", via dei navigatori

- Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 09126 CA  
scenografo e costumista  
collaborazione nell'allestimento della mostra sui costumi per lo spettacolo dal titolo "Dodici trame" e realizzazione di uno dei costumi in esposizione
- 
- Date
- marzo/aprile 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Zaroff film srl  
via della Corgna 18, 06073 Corciano PG  
casa di Produzione cinematografica  
assistente scenografo e arredatore per il lungo metraggio "tutto torna" regia di Enrico Pitzianti  
realizzazione scenografica
- 
- Date
- Novembre 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Rossana Luisetti, via Lombardia 1, 09172 CA  
compagnia teatro-danza "Tascusi"  
Scenografo per lo spettacolo/balletto "Cataprisma", regia e coreografia di Rossana Luisetti  
realizzazione scenografica
- 
- Date
- Giugno 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Tomaso Mannoni,  
Associazione culturale "sguardi critici"  
Via Grecale, 13 cap.09126 Cagliari  
Produzione cinematografica  
scenografo e arredatore per il medio metraggio "trigu cumpriu" regia di Tomaso Mannoni  
Realizzazione scenografica
- 
- Date
- Settembre 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Associazione Culturale Chourmo  
Via Barcellona 80, Cagliari  
"Marina caffè noir" festival di letterature applicate  
Coordinatore per gli allestimenti espositivi : tavole di fumetto, illustrazioni, fotografia  
Allestimento degli spazi espositivi e coordinamento delle mostre:  
"In viaggio con Palumbo" di Giuseppe Palumbo;  
"Materiali ai margini di un viaggio" di Checco Frogia e Massimo Coraddu;  
"Cose che parlano" di AAVV;  
"Muflone insano versus pecora mutante" di Giallo Concas;  
"My beautiful Disco" di Luca Saini;  
"Coverstories" di Chourmo
- 
- Date (da - a)
- Dicembre 2008/Marzo 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Teatro Civico di Sinnai  
via della Libertà sn, Sinnai (CA)  
Teatro  
Lavoro autonomo  
Realizzazione e installazione targhette numeriche segnaposto per le poltrone del teatro

- Date Febbraio/Marzo/Ottobre 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Stabile della Sardegna  
viale Trento 19, Cagliari
- Tipo di azienda o settore Compagnia teatrale
  - Tipo di impiego Costumista, aiuto scenografo
  - Principali mansioni e responsabilità Ideazione e realizzazione dei costumi. Recupero e realizzazione dell'attrezzatura di scena. Allestimento scenico per lo spettacolo "Il diritto e il suo rovescio" regia di Guido de Monticelli
  
- Date Maggio/Ottobre 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Artevideo  
località Is Coras Sestu (CA)
- Tipo di azienda o settore Società cooperativa
  - Tipo di impiego Assistente scenografo
  - Principali mansioni e responsabilità Recupero oggetti di scena e allestimento scenografico per spot pubblicitari
  
- Date (da - a) 13 Luglio/14 Agosto, 01 Settembre/03 Ottobre 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Teatro Lirico di Cagliari  
via Sant'Alenixedda, Cagliari
- Tipo di azienda o settore Teatro Lirico
  - Tipo di impiego Collaboratore scenografo realizzatore
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di scenografie, attrezzatura e decorazioni occorrenti alla produzione dell'opera lirica "Elisir d'amore"
  
- Date (da - a) 11 Marzo/08 Aprile 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Janas Pictures srl, vision entertainment  
via Marras 2, Sassari
- Tipo di azienda o settore Società di produzione cinematografica
  - Tipo di impiego Assistente scenografo/arredatore
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione scenografica per il lungometraggio "I bambini della sua vita" regia di Peter Marcias
  
- Date (da - a) Aprile 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Artevideo  
località Is Coras Sestu (CA)
- Tipo di azienda o settore Società cooperativa
  - Tipo di impiego Assistente scenografo
  - Principali mansioni e responsabilità Recupero oggetti di scena e allestimento scenografico per spot pubblicitari
  
- Date (da - a) Giugno 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Stabile della Sardegna  
viale Trento 19, Cagliari
- Tipo di azienda o settore Compagnia teatrale
  - Tipo di impiego Attrezzista
  - Principali mansioni e responsabilità Recupero e realizzazione dell'attrezzatura di scena per il progetto "I ritorni" a cura di Guido de Monticelli

- Date (da - a) 25 Maggio/09 Giugno, 25 Giugno/12 Luglio 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Teatro Lirico di Cagliari  
via Sant'Alenixedda, Cagliari
- Tipo di azienda o settore Teatro Lirico
  - Tipo di impiego Truccatore-parrucchiere
  - Principali mansioni e responsabilità Prestazioni serali in qualità di truccatore-parrucchiere in relazione alla produzione dell'opera lirica "I Puritani" e dell'opera la "Tosca"
  
- Date Settembre 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale Chourmo  
Via Barcellona 80, Cagliari
- Tipo di azienda o settore "Marina caffè noir" festival di letterature applicate
  - Tipo di impiego Coordinatore per gli allestimenti espositivi : tavole di fumetto, illustrazioni, fotografia
  - Principali mansioni e responsabilità Allestimento degli spazi espositivi e coordinamento delle mostre
  
- Date (da - a) 20/21 Ottobre, 17/21 Novembre 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Stabile della Sardegna  
viale Trento 19, Cagliari
- Tipo di azienda o settore Compagnia teatrale
  - Tipo di impiego Scenografa-Attrezzista
  - Principali mansioni e responsabilità Recupero e realizzazione dell'attrezzatura di scena per lo spettacolo "La Vita in Versi" con la regia di Franco Graziosi
  
- Date (da - a) 2/16 Ottobre 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Stabile della Sardegna  
viale Trento 19, Cagliari
- Tipo di azienda o settore Compagnia teatrale
  - Tipo di impiego Attrezzista
  - Principali mansioni e responsabilità Recupero e realizzazione dell'attrezzatura di scena per lo spettacolo "Storie a Mare" con la regia di Guioi De Monticelli
  
- Date (da - a) Dicembre 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Giunini Associati srl  
via vico Malta, 8 Cagliari
- Tipo di azienda o settore società
  - Tipo di impiego allestitore
  - Principali mansioni e responsabilità Allestimento addobbi natalizi
  
- Date (da - a) Febbraio 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Stabile della Sardegna  
viale Trento 19, Cagliari
- Tipo di azienda o settore Compagnia teatrale
  - Tipo di impiego Costumi e maschere
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di costumi e maschere per lo spettacolo "Il ballo delle anime" con la regia di Veronica Cruciani
  
- Date (da - a) Marzo 2011

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
- Giunini Associati srl  
via vico Malta, 8 Cagliari  
società  
Realizzazione di sculture il cartapesta e polistirolo  
Realizzazione e allestimento addobbi carnevale
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
- Marzo/Aprile 2011  
Teatro Stabile della Sardegna  
viale Trento 19, Cagliari  
Compagnia teatrale  
Scenografo-attrezzista  
Ideazione e realizzazione scenografica per lo spettacolo "Lupi e pecore" con la regia di Guido De Monticelli
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
- Giugno 2011  
MI.NO.TER. s.p.a.  
Via Galemi n.2 09131 Cagliari  
Struttura alberghiera  
scultore  
Realizzazione di sculture in polistirolo per la mostra "Giocattoli" effettuata al Thotel Cagliari
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
- Luglio 2011  
Teatro Stabile della Sardegna  
viale Trento 19, Cagliari  
Compagnia teatrale  
Attrezzista  
Attrezzista per lo spettacolo "Storie a mare" con la regia di Guido De Monticelli
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
- Agosto / Settembre / Ottobre 2011  
Viacolvento s.r.l.  
Via Gramsci n.66 08100 Nuoro  
Produzione cinematografica  
Assistente scenografo, decoratore  
Interventi pittorici sulla scenografia del lungometraggio "Bellas Mariposas", regia di Salvatore Mereu
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre 2011  
Fondazione Teatro Lirico di Cagliari  
via Sant'Alenixedda, Cagliari  
Teatro Lirico  
Truccatore-parrucchiere  
Prestazioni serali in qualità di truccatore-parrucchiere in relazione alla produzione dell'opera lirica "Madama Butterfly"
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
- 01/11/11  
Thotel Minoter s.p.a.  
Via dei Giudicati n.66 09131 Cagliari  
Struttura alberghiera

- Tipo di impiego scultore
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di una scultura in polistirolo per la mostra "TVB" effettuata al Thotel Cagliari
  
- Date (da - a) Novembre/Dicembre 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Teatro Lirico di Cagliari  
via Sant'Alenixedda, Cagliari
  - Tipo di azienda o settore Teatro Lirico
  - Tipo di impiego Truccatore-parrucchiere
  - Principali mansioni e responsabilità Prestazioni serali in qualità di truccatore-parrucchiere in relazione alla produzione dell'opera lirica "Carmen"
  
- Date (da - a) Dicembre 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Giunini Associati srl  
via vico Malta, 8 Cagliari
  - Tipo di azienda o settore società
  - Tipo di impiego allestitore
  - Principali mansioni e responsabilità Allestimento addobbi natalizi
  
- Date (da - a) Dicembre 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro La fabbrica illuminata  
Piazza Galilei n.32 Cagliari
  - Tipo di azienda o settore Associazione culturale
  - Tipo di impiego Scultore/decoratore
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione scultura in polistirolo e decorazione per lo spettacolo "Marx, la moglie e la fedele governante" regia di Marco Parodi, scene di Luigi Perego
  
- Date (da - a) Gennaio / Febbaio 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione "Anna Ruggiu" onlus  
Viale Sant'Ignazio n.38 Cagliari
  - Tipo di azienda o settore Fondazione
  - Tipo di impiego Consulente scenografia / collaboratore occasionale
  - Principali mansioni e responsabilità Allestimento scenico per la produzione del lungometraggio "Dimmi che destino avrò" regia di Peter Marcias
  
- Date (da - a) Marzo 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ARTEVIDEO s.c.  
Località is Coras Sestu (Cagliari)
  - Tipo di azienda o settore Società cooperativa
  - Tipo di impiego Realizzazione elementi di scena
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione elemento scenico per spot pubblicitario
  
- Date (da - a) Aprile / Maggio / Giugno 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Teatro Lirico di Cagliari  
via Sant'Alenixedda, Cagliari
  - Tipo di azienda o settore Teatro Lirico
  - Tipo di impiego Scenografo realizzatore e attrezzista
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di scenografie, attrezzatura e decorazioni occorrenti alla

- responsabilità produzione delle opere liriche “Don Quichotte”, “Le Rossignol”, “Gianni Schicchi”, “Le nozze di Figaro”
- Date (da - a) Giugno 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Viacolvento s.r.l.  
Via Gramsci n.66 08100 Nuoro
  - Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica
  - Tipo di impiego Noleggiatore materiale di scena
  - Principali mansioni e responsabilità Recupero attrezzatura e arredi per la scenografia del lungometraggio “Bellas Mariposas”, regia di Salvatore Mereu
- 
- Date (da - a) Luglio 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Lucido Sottile, piazza Dettori Cagliari
  - Tipo di azienda o settore Centro di produzione della danza e dello spettacolo dal vivo
  - Tipo di impiego Scenografo / Costumista
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di costumi di scena e allestimento scenografico per lo spettacolo “ Holy peep show”
- 
- Date (da - a) Luglio 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ARTEVIDEO s.c.  
Località is Coras Sestu (Cagliari)
  - Tipo di azienda o settore Società cooperativa
  - Tipo di impiego Realizzazione elementi di scena
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione elemento scenico per spot pubblicitario
- 
- Date (da - a) Agosto / Settembre 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Teatro Lirico di Cagliari  
via Sant'Alenixedda, Cagliari
  - Tipo di azienda o settore Teatro Lirico
  - Tipo di impiego Scenografo realizzatore e attrezzista
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di scenografie, attrezzatura e decorazioni occorrenti alla produzione dell'opera lirica “Nabucco”
- 
- Date (da - a) Febbraio / Marzo 2013
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Batisfera, piazza Dettori Cagliari
  - Tipo di azienda o settore Compagnia teatrale
  - Tipo di impiego Assistente costumista
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di maschere all'interno di un laboratorio di costumistica finalizzato alla realizzazione dello spettacolo “S.A.D. Spettacolo Altamente Democratico”
- 
- Date (da - a) Maggio / Giugno 2013
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Teatro Lirico di Cagliari  
via Sant'Alenixedda, Cagliari
  - Tipo di azienda o settore Teatro Lirico
  - Tipo di impiego Scenografo realizzatore e attrezzista
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di scenografie, attrezzatura e decorazioni occorrenti alla produzione dell'opera lirica “L'amico Fritz”

- Date (da - a) Luglio / Agosto / Settembre 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Teatro Lirico di Cagliari  
via Sant'Alenixedda, Cagliari
- Tipo di azienda o settore Teatro Lirico
  - Tipo di impiego Scenografo realizzatore e attrezzista
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di scenografie, attrezzeria e decorazioni occorrenti alla produzione dell'opera lirica "Shardana" di Porrino
  
- Date (da - a) Ottobre / Novembre / Dicembre 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Teatro Lirico di Cagliari  
via Sant'Alenixedda, Cagliari
- Tipo di azienda o settore Teatro Lirico
  - Tipo di impiego Scenografo realizzatore e attrezzista
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di scenografie, attrezzeria e decorazioni occorrenti alla produzione delle opere liriche "Così fan tutte" e Pagliacci"
  
- Date (da - a) Marzo / Aprile / Maggio / Giugno 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Teatro Lirico di Cagliari  
via Sant'Alenixedda, Cagliari
- Tipo di azienda o settore Teatro Lirico
  - Tipo di impiego Scenografo realizzatore e attrezzista
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di scenografie, attrezzeria e decorazioni occorrenti alla produzione delle opere liriche "Norma" e "Turandot"
  
- Date (da - a) Giugno/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Poli System s.a.s.  
Località truncu is follas, Assemini (ca)
- Tipo di azienda o settore Vendita polistirolo
  - Tipo di impiego scultore
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione scultura in polistirolo
  
- Date (da - a) Luglio / Agosto 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Teatro Lirico di Cagliari  
via Sant'Alenixedda, Cagliari
- Tipo di azienda o settore Teatro Lirico
  - Tipo di impiego Truccatore-parrucchiere
  - Principali mansioni e responsabilità Prestazioni serali in qualità di truccatore-parrucchiere in relazione alla produzione dell'opera lirica "turandot"
  
- Date (da - a) Agosto / Settembre 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Film Kairòs s.r.l.  
Via casilina 3t, Roma
- Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica
  - Tipo di impiego Pittore, scultore
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione scenografica e scultorea per il film lungometraggio "L'accabadora" regia di enrico pau, scene di Marco Dentici
  
- Date (da - a) Settembre / Ottobre / Novembre / Dicembre 2014



- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
- Fondazione Teatro Lirico di Cagliari  
via Sant'Alenixedda, Cagliari  
Teatro Lirico  
Scenografo realizzatore e attrezzista  
Realizzazione di scenografie, attrezzeria e decorazioni occorrenti alla produzione delle opere liriche "Tosca", "La Traviata", "Gli stivaletti" e il balletto "Lo Schiaccianoci"
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
- Dicembre/2014  
Akròama t.l.s.  
Via Corsica 25, Cagliari  
Associazione teatro laboratorio sardo  
scenografo  
Realizzazione scenografica per lo spettacolo "storia finta"
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
- Febbraio/2015  
Fandango s.r.l.  
Viale gorizia 19, Roma  
Produzione cinematografica  
pittore  
Realizzazione scenografica nella produzione del film per la tv "limbo" per quanto riguarda le scene girate in sardegna
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
- Aprile / Maggio 2015  
Teatro Stabile della Sardegna  
viale Trento 19, Cagliari  
Compagnia teatrale  
Scenografo realizzatore  
Pittore e scultore per lo spettacolo "Incendi" regia di Guido De Monticelli, scene di Fausto Dappiè
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
- Maggio/2015  
Teatro Stabile della Sardegna  
viale Trento 19, Cagliari  
Compagnia teatrale  
Realizzazione maschere  
Realizzazione di maschere, copricapi e accessori per lo spettacolo "Morte Araba" di Maurizio Saiu
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
- Maggio/giugno/luglio/2015  
Fondazione Teatro Lirico di Cagliari  
via Sant'Alenixedda, Cagliari  
Teatro Lirico  
Scenografo realizzatore e attrezzista  
Realizzazione di scenografie, attrezzeria e decorazioni occorrenti alla produzione delle opere liriche "Aida", "Elisir d'amore" di Verdi
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- agosto/2015  
Alkestis soc.coop.

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Teatro laboratorio, centro di ricerca e sperimentazione  
 Make up artist  
 Realizzazione trucco per le pose relative allo spettacolo "l'incantanebbia"  
 scatti fotografici per catalogo

Settembre/ottobre/novembre 2015  
 Fondazione Teatro Lirico di Cagliari  
 via Sant'Alenixedda, Cagliari  
 Teatro Lirico  
 Scenografo realizzatore e attrezzista  
 Realizzazione di scenografie, attrezzatura e decorazioni occorrenti alla  
 produzione delle opere liriche "Nabucco", "Carmena", "La Jura"

Novembre/dicembre 2015  
 Alkestis soc.coop.  
 Teatro laboratorio, centro di ricerca e sperimentazione  
 Make up artist  
 Realizzazione trucco per le pose relative allo spettacolo "l'incantanebbia"

## **MOSTRE RICONOSCIMENTI ALLESTIMENTI**

- Date
- Personale/Collettiva
  - Location/Ente
  - Città

22 FEBBRAIO - 19 MARZO 2006  
 Mostra collettiva di costumi per lo spettacolo "12 trame"  
 centro comunale d'arte e cultura il "Lazzareto Sant'Elia"  
 Cagliari, via dei navigatori 09126

- Date
- Personale/Collettiva
  - Location/Ente
  - Città

APRILE/MAGGIO/GIUGNO  
 Mostra collettiva "opera-i"  
 Thotel, struttura alberghiera  
 Cagliari, via dei giudicati 66, cagliari

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1993/1998  
 Liceo Artistico di Cagliari  
 pittura, modellato, ornato, copia dal vero, anatomia e architettura  
 diploma superiore (36/60°)

2002/2007  
 Accademia di Belle Arti di Roma  
 corsi fondamentali : scenografia e storia dell'arte

- Qualifica conseguita diploma di laurea in scenografia, tesi in storia dell'arte (110)
- Date dal 03/03/08 al 03/06/08
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Fondazione Teatro Lirico di Cagliari  
tirocinio gratuito per stage formativo presso l'ente in via sant'Alenixedda 09128 cagliari
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio ricerca e realizzazione scenografica per due spettacoli d'opera

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

PRIMA LINGUA **italiano**

Altra/e lingua/e **Spagnolo / Inglese**

CAPACITA' E COMPETENZE SOCIALI  
Ottime capacità sociali e relazionali, sia per una naturale predisposizione che per le basi fornite dagli studi accademici. Gli studi mi hanno dato buoni strumenti e competenze nel rapporto "IO-ALTRI".

CAPACITA E COMPETENZE ORGANIZZATIVE  
Il lavoro dello scenografo si svolge attraverso la cooperazione di più persone, è fondamentale organizzare un gruppo dove ogni individuo ha un ruolo e competenze specifiche.

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE  
Conoscenza delle procedure di progettazione scenica e architettonica con relativi preventivi di costo e elenco di materiali. Ideazione e realizzazione di allestimenti d'interni e di esterni. Buone capacità nel realizzare modellini in scala ridotta e prototipi. Capacità sartoriali per la realizzazione di costumi di scena, abiti, maglieria e pupazzi.

CAPACITA' E COMPETENZE INFORMATICHE  
Conoscenza base di programmi di scrittura, presentazione, grafica 2D e 3D come: Star Office, Adobe Photoschop, 3D Studio Max , Blender

CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE  
Disegno e pittura (matita, biro, acrilico, olio, acquarello, china...) su tela, legno, carta e altri supporti. Realizzazione di murali e decorazioni su stoffa. Lavorazione di manufatti in argilla e tecnica dello stampo in gesso e/o silicone. Scultura. Fotografia.

PATENTE O PATENTI B automunita

**Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. L. 30 giugno 2003 n. 196.**

**Data**

**Firma**

---