

CURRICULUM ARTISTICO E PROFESSIONALE

Alessandro Ragazzini ha conseguito il Diploma di Chitarra Classica presso il Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro, perfezionandosi sotto la guida di illustri Maestri (tra cui Alirio Diaz, B. Battisti D'Amario e A. Marrosu, ultimo allievo vivente di E. Pujol),

Ha conseguito la Laurea Specialistica di 2° livello in Discipline Musicali (Indirizzo compositivo-interpretativo e Specializzazione sulla Musica Popolare), sotto la guida del M° Senio Diaz, presso il Conservatorio Statale di Musica di Sassari.

Ha frequentato un Corso di Direzione di Coro, tenuto dalla Prof.ssa A. O. Veneracion (Docente presso l'Università delle Philippines College of Music).

Ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti in Concorsi Nazionali ed Internazionali di esecuzione ed interpretazione chitarristica.

E' stato più volte premiato, in qualità di Maestro di allievi Primi Classificati, in Concorsi Regionali e Nazionali di Chitarra Classica.

Ha collaborato con la R.A.I. in qualità di strumentista solista e realizzatore di programmi di Musica Classica.

Insegna da 31 anni nelle Scuole Statali e, attualmente, è titolare della Cattedra di Chitarra Classica presso la Scuola Media Statale ad Indirizzo Musicale, annessa al Convitto Nazionale di Cagliari.

Ha conseguito l'idoneità all'insegnamento di Chitarra nei Conservatori Statali di Musica di Trieste e Campobasso.

E' stato per diverse volte membro della Commissione di valutazione per la graduatoria di Strumento Musicale presso l'Ufficio Scolastico Provinciale di Cagliari.

E' stato membro esterno della Commissione di valutazione per gli esami di Diploma presso il Conservatorio di Musica di Cagliari.

Dal 2000, nell'ottica di una più ampia diffusione musicale, **organizza il Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale** per studenti delle Scuole Medie Statali ad Indirizzo Musicale.

Ha insegnato per n°5 anni, in qualità di **docente di Chitarra Classica**, presso la **Scuola Civica di Musica** del Comune di Selargius, **ricoprendo nel 2006 anche l'incarico di Direttore.**

E' spesso impegnato presso le Pubbliche Amministrazioni, sia come docente di "Corsi di Chitarra Classica e di Orientamento Musicale", sia come Direttore di "Laboratori Musicali" (A tutt'oggi ha diretto **N°26** Corsi).

Contestualmente alla docenza, **svolge attività di Direzione Artistica di Progetti Musicali (Stagioni, Concorsi Regionali e Nazionali e Campus Musicali) e intensa attività concertistica** (Ha realizzato **N°12** Direzioni Artistiche e **N°196** Concerti, sia come solista che in Formazioni Cameristiche).

Da tempo, **ha consolidato una stabile collaborazione con un Quartetto d'Archi**, composto da musicisti locali, approfondendo la ricerca e l'esecuzione di brani originali per Chitarra e Archi, tratti dalla Letteratura Cameristica Europea del '700 e '800.

Nel '98, **ha svolto una tournée di concerti in Danimarca**, promossa dal Dipartimento dello Spettacolo (Ministero Beni ed Attività Culturali) e dal C.U.M. di Cagliari.

Da alcuni anni è impegnato, in qualità di **Presidente dell'Associazione Musicale "Pensiero e Musica"**, nella divulgazione della cultura musicale, rivolta soprattutto ad adolescenti e giovani.

Al fine di una maggiore fruizione e diffusione della Musica, nei suoi Concerti **ama illustrare i brani da eseguire e inquadrarli dal punto di vista storico e compositivo.**

Alcune Recensioni

"... Alessandro Ragazzini, giovane chitarrista classico, ha saputo esprimere nel suo applaudito concerto ottime qualità artistiche e tecniche che, unite ad una notevole capacità interpretativa, gli fanno già intravedere una brillante carriera" ... (Quotidiano "**L'Arena di Verona**" - 23/09/78 - Verona)

"...in ambedue i concerti, Alessandro Ragazzini ha eseguito con sensibilità e virtuosismo tecnico i vari brani in programma ...
(Rivista Musicale "**Strumenti e Musica**" - Aprile 1977 - Ancona)

"... Il concerto di chiusura per chitarra e archi dell'Ottava Edizione dei Concerti Barocchi nelle città Regie" (musiche di Vivaldi, Haydn e De Seixas) è stato magistralmente eseguito dal Gruppo Cameristico Affabre composto da **Alessandro Ragazzini (chitarra)**, Adriana Stefanutti (violino), Paola Abis (Viola) e Maurizio Biancu (violoncello).
(Quotidiano "**La Nuova Sardegna**" - Gennaio 2012 - Sassari)

Il famoso concertista di chitarra M° Alirio Diaz ha detto di lui:

" Alessandro Ragazzini è un chitarrista attento e preciso, particolarmente adatto ad interpretare in modo autentico le opere degli autori sudamericani. "

la /