

Nezaket Ekici

Postfach 10
Ludwig-Maximilians-Universität München
Ludwig-Maximilians-Universität München
Ludwig-Maximilians-Universität München
Ludwig-Maximilians-Universität München
Ludwig-Maximilians-Universität München
nekici@yahoo.de, www.ekici-art.de

Education:

- 1990 – 1993** Degree in Layout Operator and Printing Plate training, Duisburg and München
- 1994 – 2000** M.A. Degree in Art Pedagogy and Art History, with Prof. Wolfgang Kehr, Ludwig-Maximilians Universität München
- 1996 – 2000** Studies sculpture, with Prof. Heribert Sturm, Akademie der Bildenden Künste, München
- 2001 – 2003** Degree in Fine Arts, with Prof. Dr. Marina Abramovic, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
- 2004** MFA-Degree, with Prof. Dr. Marina Abramovic, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

Scholarships, Grants, Awards:

- 1998** Stipendium for foreign Student from Bavarian Free State Munich
- 2000** Antonio Ratti Foundation, International Summer Academy Como, Italy with Ilya Kabakov
- 2001** Brazier's International Artist Workshop Oxfordshire, England
- 2001** Project grant from Kulturreferat der Stadt München und Dresdner Bank
- 2002** Artist' and Authors' Bursary by the Else-Heiliger-Fonds, Konrad-Adenauer-Stiftung
- 2002** Project grant from Goethe Institut Inter Nationes Mailand/ Italy
- 2003** Bursary for Artist in Residencies , Stiftung Künstlerdorf Schöppingen, for 5 months
- 2003** Project grant from Goethe Institut Inter Nationes Damascus/ Syria
- 2004** Bursary for Artist in Residencies, Barkenhoff-Stiftung Künstlerhäuser Worpswede, for 9 months
- 2004** GASAG Art Award Berlin 2004
- 2005** Bursary for Artist in Residencies BM Contemporary Art Center ISTANBUL, for 6 months
- 2005** Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds Bonn

Solo Exhibition:

- 1999** "Lab Control" Installation/Performance Academy Gallery Munich
- 2000** „Emotion in Motion“ Kissperformance Kaskadenkondensator Basel, Switzerland
- 2002** "Lee(h)rstellen- Beauty lies in the eye of the Beholder"; Instal./Perform. Academy Galery Munich
- 2002** "Werkschau" Instal./Performance Gallery White ElephantBerlin
- 2002** „Emotion in Motion“ Kissperfor./Instal. Gallery Valeria Belvedere Milano
- 2004** "Fountain" Install./Performance/Foto Galley Breitengraser, Room for Comtemporary Sculpture

Group Exhibition:

2000

- "Große Kunstausstellung München/Haus der Kunst 2002 Museum of contemporary Art in Munich
- Advanced Course in Visual Arts "ILYA KABAKOV" Foundatione Ratti, Chiesa San Francesco COMO
- "Zimmer Frei" Hotel Mariandl Munich
- "Gestrandet" Container Ausstellung Odeonsplace Munich
- Galerie Unartig Munich

2001

- "Iceprincess" Interim Munich
- "Step by Step" Gallery KHG Leo 11, Munich
- "Translation, Transformation" The 7th Performance Studies Conference / Mainz University
- "base.ment" Subway U6 Munich
- Course of ILYA Kabakov in Gallery Via Farini Milano
- Brazier's International Artist Workshop Oxfordshire
- Real Presence - Generation, 25. May Museum, Belgrad
- Marking the territory, Irish Museum of Modern Art, Dublin
- "Get that Balance" Sculpture Factory Cork
- "A little bit of History Repeated"/ Kunst-Werke Berlin
- Autoren Gallery Munich

2002

- „Durch die Zeit“ Kunstraum 10, Hannover
- „Common ground#1“, Landesvertr. Niedersachsen, Berlin
- Random Ize Film and Video festival, London
- No Place , Ifa Galerie Bonn
- "Magnetmusicport- the electronic Woddstock" in Wittstock bei Berlin
- "Short Play" Workshops "Clean the House/ Marina Abramovic Museum Galego de Arte contemporaneo, Santiago de Compostela,
- „frisch eingetroffen“ Zeitraum _exlt Büro für Kunst e.V., Mannheim
- Braunschweiger Kulturnacht 2002, Braunschweig
- „TransArt02“ Franzensfeste/Fortezza Brixten
- „Pret à porter“ Via Farini Milano
- "Body Power/ Power Play" Württembergisches Kunstverein Stuttgart
- „Stipendiaten Ausstellung (EHF 2002)“ der Konrad-Adenauer-Stiftung Berlin

2003

- MAX5 Show/ Film & Video Festival at the Foundry, London England
- "Rituale- in der zeitgenössischen Kunst" Akademie der Künste Berlin
- Women's Art Festival 5TH International Aleppo/Syria
- Random Ize Film and Video festival, Taipei/ Taiwan
- As soon as possible/ Performance Loop, PAC Milano
- Recycling the future, Venice Biennale
- Performance in der Kunsthalle Fridericianum Kassel

- Mediatatic Super Salon Amsterdam,
- 6 Kunstvereine – 6 Standorte, Landesgartenschau Gronau/Losser
- Dialogues on artistic production and contemporary cultures, Sparwasser HQ, Berlin
- Random Ize Film and Video festival, Malmö Sweden
- 4th International Performancefestival Odense, Dänemark
- "Ab in die Mitte" Cityoffensive Schöppingen, Künstlerdorf Schöppingen
- SconfinArt – Expo d'Arte Contemporanea, Trento
- 40 Heures/ 40 Stunden, Ausstellungsprojekt im Kloster La Tourette, Lyon
- 20. Kasseler Dokumentarfilm und Videofest, Kassel
- Galerie zur Möbelfabrik, Berlin

2004

- Mediamatic Super Salon Amsterdam
- International Performancefestival Boston
- Frankfurter Art fair 2004, Galerie Breitengraser
- Gruppenausstellung Künstlerhäuser Worpswede Galerie Alter Rathaus, Worpswede
- The 2ndCrossroads Symposium 4-6.6.2004, Riddarhyttan Schweden
- bgnm, berliner Gesellschaft für neue Musik, Discussion Migration, Berlin
- Cleaning the House Project, NMAC Foundation Montenmedio Arte Contemporáneo Cadiz, Spanien
- Loop Performance, PS1 Contemporary Art Center New York
- Der Raum, Die Wand, Das Buch, MeisterschülerInnen Ausstellung, Galerie der Hochschule, HBK Braunschweig
- Rituale der Gesundheit, Galerie im Park, Krankenhaus-Museum, Haus im Park, Bremen
- GASAG Kunstpreis 2004, 2yk Galerie, Kunstfabrik am Flutgraben e.V., Berlin
- Artforum Berlin Artfair, Stand Kunstfabrik am Flutgraben e.V.
- Braunschweiger Kulturnacht, Lot Theater, Braunschweig
- Sauber, Projektraum Künstlerhaus I, Künstlerhäuser Worpswede
- Raumkonzepte, Marta Museum Herford
- The Retrospective, Abramovic Class, Gallery der Hochschule, HBK Braunschweig
- Tanz und Performancefestival „Auftauchen“, Hamburg
- Ebent 04 International Festival of Performance of Barcelona, Barcelona and Madrid
- Re-enact Performancenight, Club 11, Amsterdam

2005

- Gasag Kunst am Bau Performance, Berlin 28.1.2005
- Eröffnung des Kunstmuseums Stuttgart, 5-6.3.2005
- Directors Lounge, Videoscreen 10-20.2.2005, Berlin
- Videoscreen of „180 Wishes“ Opening exhibition of Goethe Institut Madrid 9.4.2005
- 1. Performance-Festival Schleswig-Holstein auf Schloß Salzau, Kiel 19-26.4.2005,
- Persistent and Gradual Loss of Self-Control«, Van Gogh Museum, Amsterdam, 14-20.5.2005

2006

Ausstellung: „Blessed are the Merciful“ Groupexhibition, Galerie Feigen, New York
 Performancefestival: „Foi#3 International“ Performancefestival Singapore

Ausstellung: *"Islam- Die Ringe der Künstler"*, Pasinger Fabrik München,
Ausstellung: *"Into me, Out of me- "PS1 New York ,*
Performancefestival: *" FRIKTIONERFRICTIONS"* INTERNATIONAL PERFORMANCE FESTIVAL,UPPSALA, Schweden,
Performancefestival: *„ Centrifug.,* Festival of Performance art, Dansstationen, Malmö
Performancefestival: *"Skulpturale Handlungen"*, Galerie der Künstler, BBK München
Ausstellung, Performance: *"Sinopale"*, 1.Sinop Biennale, Türkei
Ausstellung, Performance: *"Depicting Action"* "Galerie 18th",Performanceseries,Festival, Santa Monica L.A. , *"Goethe Institut"* Los Angelas,
Ausstellung: *"Das kritische Auge"* Neue AschaffenerKunstverein,Aschaffenburg
Ausstellung: *"All for one, One for all"*, aeroplastics Contemporary, Brüssel
Performance: *„Paul Delvaux- Das Geheimnis der Frau"*, Kunsthalle Bielefeld
Ausstellung: *„Birds Migration"*: International Performance Art Event (IIPAE) 2006; National Gallery Jakarta, Indonesien
Performance: *„Die Römer II"*, Akademie Schloss Solitude und Kunststiftung Baden-Württemberg; Stuttgart

2007

Ausstellung *"Meltem of Istanbul"* Proje 4L, Elgiz Museum of Contemporary Art Istanbul
Ausstellung: *"Into me out of me"* Kunst Werke Berlin,
Ausstellung:*"Nezaket Ekici/ Alexander Schikowski"* Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart
Performancefestival: *EX SIRI "LOVE IS TEMPORARY"*, Terni/ Italy
Ausstellung: *"Into me out of me"* MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma,
Festival: *„Lite Site festival 07"*Amsterdam
Ausstellung: *"Ausstellung "EHF 2010"* Konrad Adenauerstiftung, Berlin,
Kunstmessen: Art Brussel, Art Cologne, DC Düsseldorf, Viennafair, Maco Mexico; Scorpe Basel;
Ausstellung: *„Inbetweeness"* " Ex Carceri del Complesso di San Michele a Ripa, Rome,
Ausstellung: *"Fashion Accidentally."* Museum of Contemporary Arts, Taipei/Taiwan
Ausstellung: *„Nezaket Ekici, Rebecca Horn, Barbara Steinman and Jana Sterbak"* Proje 45, Montreal Canada,
Performance und Ausstellung: *Kasseler Kunstvereinsheim, Performance, Kunstverein Kassel*
Venice Biennale: 5th International Festival of Contemporary Dance Body & Eros (Curator Ismael Ivo), The Erotic Body, IPG (Independent Performance Group) Curated by Marina Abramovic, 52nd Venice Biennale
Ausstellung:*" Jahresausstellung der Stipendiaten 2006* der Kunststiftung Baden-Württemberg, " E-Werk, Freiburg,
Ausstellung: *Skulpturale Handlungen*, Moncys House Museum, Palanga, Litauen vom
Ausstellung: *„Turkish Delight, 3. Generation"* Städtische Galerie Nordhorn,
Ausstellung: So nah So fern Schloß Agathenburg
Ausstellung; *„Reality Crossings"*, 2. Foto Festival Mannheim, Ludwigshafen, Heidelberg,
Festival: THE PORTS OF THE ART" 2007, Canatia Italien,
Ausstellung: *„Water Please"* , Schaufester FH Potsdam,

2008

Ausstellung *„Türkisch Delight"*, Galerie der Stadt Backnang,
Performance, Artfair Arco with DNA Gallery Madrid,
Performance und Workshop, CONTENEDORES_8_octava muestra internacional de arte de acción Sevilla
Ausstellung*„Mahrem"* Kunsthalle project space Wien,
Ausstellung, Performance, Workshop *Temsilde Huzursuzluk*, Siemens Sanat, Istanbul
Ausstellung *"Ceremonial Actions"* Image Festival, Harbourfront centre; York Gallery, Toronto,
ArtCologne New Talents with Gallery DNA,

Ausstellung: Mahrem, Gallery Tanas, Berlin,
Ausstellung: Meat After Meat Joy, Pierre Menard Gallery, Cambridge, MA,
USA,
Performance und Ausstellung: "Save As...", Triennale Bovisa Museum, Milano,
Gast Kurator and Performance Workshop, Sinopale- 2. Sinop Biennale, Türkei
Performance at Expo 2008 Presented by Istanbul 2010, Saragossa,
Performance , Istanbul Contemporary Fair 2008,
Performance und Ausstellung, The Messenger Cultur Center Bruegge Belgien,
Ausstellung: Meat After Meat Joy, Pierre Menard Gallery, Cambridge, MA,
USA, Daneyal Mahmood Galerie NY,
Performance, Contemporary Arts and Culture PArte Contemporáneo;
Huarte,
Performancefestival "10th Asiatopia" Bangkok, thailand
Ausstellung, BAC 08, Barcelona International Contemporary Art Festival, CCCB
Barcelona

2009

Ausstellung: Skulpturale Handlung, BM Suma Contemporary Art Center, Istanbul,
13.2.-14.3.2009
Performance, Workshop, Lecture, INTERDISZIPLINÄRE BILDFORSCHUNG,
Kunstpädagogischer Tag, LMU München 20.2.2009
Einzelausstellung Gedok Stuttgart März/ April 2009
Einzelausstellung: Kunstmuseum Heidenheim ende April 2009
Gruppenausstellung Palais für Aktuelle Kunst, Kunstverein Glückstadt sommer 2009
Performance, Workshop at CEIA Braisl, Belo Horizonte, Juli/August 2009
2010 Einzelausstellung Kunstbunker Tumulka April 2010

BOOKS/ CATALOGUES/ ARTICLES WRITTEN BY THE ARTIST

Ekici Nezaket:

"Rezeptionsästhetische Theorien und deren praktische Anwendung bei der
Vermittlungsarbeit im Museum, aufgezeigt anhand des Gemäldes "Die Vision des
heiligen Franziskus" von Carlo Sareceni in der Alten Pinakothek München", München
2000

Exh. Cat.

„Nezaket Ekici“ GASAG Kunstpreis Berlin 2004

BOOKS/ CATALOGUES/ ARTICLES ON THE ARTIST

Exh. Cat.

"Große Kunstaussstellung München 2000 / Räume für die Positionen im Haus der
Kunst", S.59, Haus der Kunst München 2000

Fondazione Ratti:

"Ilya Kabakov/ Public projects or the spirit of a place" Advanced Course in Visual Arts
Publication, S.297, Edition Charta, Milano 2001

Exh. Cat.

„base.ment“ 13 Installationen im Zwischengeschoß der U6 München 4-8.7.2001,
S.42-45, Alpha team, München 2001

Exh. Cat.

„NO PLACE“ IFA Galerie Bonn, S.44, Bonn 2002

Exh. Cat.

„Braziers International Artist Workshop 2001“, S.22-23, Oxfordshire England 2001

Exh. Cat.

„Rituale- in der zeitgenössischen Kunst“ Akademie der Künste, S.58-59, Berlin 2003

Exh. Cat.

„4 th International Performance Festival Odense“ S.29, Odense Dänemark 2003

Exh. Cat.

„Marina Abramovic- Student Body“ S.194-2001, Edition Charta 2003

Exh. Cat.

„Recycling the future/ VivereVenezia2“, S.91, Editori Marsilio, s.p.a. in Venezia, 2003

Hans-Jörg Clement

„Szene Berlin. Ein Kultur-Lesebuch“ Bostelmann & Siebenhaar Verlag, S.230-234, 2003

Exh. Cat.

„6 Kunstvereine-6 Standorte“ Ein Gemeinschaftsprojekt auf der Landesgartenschau Gronau/Losser, S.32-40, Stiftung Künstlerdorf Schöppingen, 2003

Exh. Cat.

„20.Kasseler Dokumentarfilm-und Videofest, 11-16.11.2003, S.92, Filmladen Kassel, 2003