

Al Comune di Cagliari
Servizio Cultura e Spettacolo
Mediateca del Mediterraneo
Via Mameli, 164 (2 piano)
09123 Cagliari

Atzori Alessandra,

1975 – Diploma di scuola superiore presso l'Istituto Tecnico Femminile "G.Deledda" di Cagliari.

1981- Diploma (Laurea) in Canto lirico presso il Conservatorio di musica Giovanni Pierluigi Da Palestrina .

Dal 1975 al 1990 E' stata voce solista, preparatrice vocale e Vice Presidente dell'associazione culturale Collegium Musicum Karalitanum diventato in seguito Collegium Karalitanum.

1978 - Debutto in qualità di protagonista nell'opera di Mozart **Bastiano e Bastiana** con l'orchestra del Conservatorio, sotto la direzione del maestro **Filippo Caramazza**, per la rassegna de "I Lunedì musicali" in collaborazione col conservatorio Giovanni Pierluigi da Palestrina e Radio3 Sardegna.

1979 e 1980 – Insegnamento corsi di Orientamento Musicale per bambini e adulti, organizzato dal CIF (Centro italiano femminile) presso scuole elementari Comune di Selargius

1981- 2015 -Artista del coro in qualità di soprano, presso il *Teatro Lirico di Cagliari* diventando membro stabile nel 1988. In questi anni ha lavorato con artisti di fama internazionale come i direttori d'orchestra Lorin Maazel, George Prete e Donato Renzetti ; registi come Luca Ronconi, Graam Vick, Michele Mirabella, Franco Zeffirelli, Arnoldo Foà; cantanti come Fiorenza Cossotto, Katia Ricciarelli, Nicola Martinucci, Mariella Devia, Rayna Kabainvaska; danzatori tra i quali Carla Fracci e Roberto Bolle.

1982 – Masterclass di Lied tedesco col maestro Elio Battaglia preso comune di Acquasparta (PG)

1992 – partecipazione e in qualità di vocalist al **Festival Nazionale d'Organo di Sardara** con la composizione inedita, in prima mondiale, della Jazz Cantata ispirata al compositore J.S Bach, del maestro Enrico Pasini, accompagnata dal pianista Stefano Figliola, i batteristi Roberto Pellegrini e Vittorio Sicbaldi; il contrabbassista Rinaldo Asuni, con i quali poi si è esibita in varie serate, recital, partecipazioni televisive.

1991 ,1993 - Ha collaborato con la compagnia d'Operetta "*Quelli della Martini*" come consulente musicale e preparatrice vocale di giovani artisti.

E' stata membro di giuria in concorsi regionali di canto lirico e moderno.

Tra i più importanti:

1998- Giuria Regionale per il "Festival di Sanremo";

2006 – Membro di Giuria al Concorso per Artisti del coro al Teatro Lirico di Cagliari;

2006 – Realizzazione di un progetto in collaborazione con la ASL 8. La Rassegna Culturale intitolata “*Bible Songs*” è stata proposta nelle sale e cappelle degli ospedali. Si è esibita in un repertorio di Spirituals accompagnata all’organo dai maestri Andrea Sarigu e al pianoforte da Barbara Mostallino, alternandosi alla recitazione di Ignazio Salvatore Basile in brani tratti dal *Poema della Creazione* dello stesso Basile.

Lo spettacolo è stato poi portato in tour presso le sedi di diverse associazioni culturali di Cagliari e provincia. Tra i più importanti “*Donne al traguardo*” di Uta e il *Teatro Club* di Cagliari.

Dal 2006 è titolare del blog **Tiscali Musicamore** (con oltre 7 milioni di visualizzazioni) specializzato nella musica, ma aperto ad ogni forma d’arte. Ha realizzato in prima persona interviste e **video documenti** ad artisti di fama internazionale del mondo dell’opera lirica, della danza, del teatro e della cultura in generale.

Ha inoltre realizzato diversi documenti e documentari sulla *vita* del Teatro lirico e sulla preparazione degli spettacoli mostrando in anteprima *in rete*, il dietro le quinte. (visibili presso piattaforma Youtube, *account* Tiscali Musicamore, Ottotobre, La cagliaritano).

Collabora col sito “*La Banca della Memoria*” in qualità di ricercatrice di memoria, realizzando videointerviste a personaggi di spicco del mondo della cultura, in prevalenza cagliaritano.

2011- corso di **Ripresa e montaggio video** tenuto dall’associazione “*Schermi Rubati*”.

2009 – Progetto e realizzazione di una serata di **Gala** in ricordo del soprano cagliaritano Giusy Devinu, in collaborazione col Teatro Lirico di Cagliari. La serata, che si è svolta al Teatro Lirico, comprendeva la proiezione di alcuni video delle performance della cantante, nei teatri più importanti in cui si è esibita; l’esibizione di artisti cagliaritano e non, che hanno avuto modo di lavorare con la Devinu. La serata è stata condotta dall’attrice Gisella Vacca che ha anche recitato e letto alcuni ricordi di personaggi illustri che l’hanno conosciuta.

2009 - Ha fondato il gruppo vocale femminile “*Musicamore Singers*” con alcune colleghe del Teatro Lirico di Cagliari. Ha attuato un progetto che comprendeva esibizioni con lo scopo di diffondere la prevenzione dei tumori femminili. Il gruppo, che ha un repertorio dedicato alle canzoni italiane degli anni 30 – 50, si è esibito anche per il *Teatro Lirico di Cagliari* in occasione dell’**Inaugurazione del Parco della Musica**. Altre esibizioni, a titolo gratuito, sono state proposte nelle case di riposo di Cagliari e provincia, alla Fiera Campionaria in occasione della rassegna “*Saperi e sapori delle donne*”, e per l’Estate cagliaritano all’interno del quartiere la Marina per la valorizzazione del sito archeologico della Chiesa di Santa Lucia.

2010 – Collaborazione con la Compagnia teatrale degli studenti dell’istituto “*Mattei*” di Decimomannu in qualità di consulente musicale e vocale dello spettacolo “*S’urtima Jana*”.

Lo spettacolo è stato rappresentato oltre che nella provincia di Cagliari anche in Bulgaria nei teatri di Targoviste e presso l’ambasciata italiana di Sofia.

2012 – Partecipazione ad uno stage di **Management dell’arte e dello spettacolo** organizzato dall’Inasp-Acli in collaborazione col conservatorio G.P. Da Palestrina.

2010- 2014 – Ha creato, per il blog Musicamore, il primo **Concorso Vocale online Musicamore** per promuovere, col la visibilità in rete, nuovi talenti della musica moderna e lirica attraverso i video di youtube, senza scopo di lucro. Ha visto la partecipazione di tantissimi artisti da tutto il mondo ed una media di circa 10.000 visualizzazioni giornaliere.

2015 - Ha aperto un gruppo Facebook (**Artisti per il sociale**) che comprende più di 300 artisti disposti a mettersi a disposizione gratuitamente per spettacoli dedicati al sociale.

2015 -16 Ha progettato e realizzato piccole rassegne coinvolgendo scuole di musica, danza e spettacolo di vario genere, presso diverse case di riposo di Cagliari e Provincia a titolo di volontariato .

Dal **2015**, come volontaria, tiene regolarmente delle conferenze di preparazione sulle Opere liriche in corso di rappresentazione al Teatro Lirico, presso il **Dipartimento di Igiene mentale della ASL 8 di Via Romagna**, in Cagliari,

2015 – Progetto e realizzazione per l'intitolazione dell'*Arena – Parco della musica* al soprano cagliaritano Giusy Devinu, in collaborazione col Comune di Cagliari e il Teatro Lirico . Per l'occasione ha anche realizzato una mostra fotografica e di costumi indossati dalla Devinu, e un concerto nel foyer del teatro . Il Teatro alla Scala ha preso parte al progetto mettendo a disposizione due costumi di scena indossati dall'artista in quel teatro. Tutto è avvenuto alla presenza del Sindaco di Cagliari, ai rappresentanti del Comune e delle Pari Opportunità.

Per due edizioni è stata parte dello staff organizzativo della **Festa della Musica** in collaborazione col Teatro Lirico di Cagliari presso il Parco della Musica.

2016- 17 ha iniziato una collaborazione a titolo gratuito, col gruppo "A.M.A." (auto mutuo aiuto) insegnando canto a giovani e meno giovani con disabilità mentale.

Dal **2015** – E' componente della compagnia Teatrale Salesiana "La Giostra"

Insegna canto lirico e moderno presso l'accademia "Vi. U. Music Academy" di Cagliari.