

Curriculum vitae

Raffaella Venturi, nata a
domiciliata in via

Giornalista culturale free lance iscritta all'Ordine Nazionale dei Giornalisti dal 30-01-1996 (tessera n.), collaboratrice dal 1995 delle pagine di Cultura e Spettacolo de *L'Unione Sarda* e collaboratrice per altre testate.

2015-16

Consulenze per la Galleria Crobu Inc di Cagliari per selezione di artisti sardi anni Sessanta e artisti contemporanei per la collezione permanente della galleria.

Consulenza nella scelta del corpus di opere inedite di Giovanni Columbu per la mostra dedicatagli dalla Crobu Inc a marzo 2016.

Consulenza per scelta di opere e allestimento della mostra su Mario Delitala (in corso alla Crobu Inc).

Realizzazione di un video, da parte del MAN di Nuoro, basato sulle trenta puntate monografiche su artisti sardi del programma "Autoritratto", realizzato per Videolina nel '93 (si veda anno 1993 del presente cv), video parte della mostra "80/90 Arte in Sardegna", tenutasi al MAN dal 26 febbraio al 10 aprile 2016.

2011 - 2014

Collaborazione con la rivista *Paesaggio Urbano*.

Curatrice e autrice del volume *Scolpire il suono, fotografare l'anima. Pinuccio Sciola secondo Pablo Volta* (Cuec edizioni).

Contratto sede regionale RAI Sardegna come autrice e conduttrice del programma radiofonico *Ci metto le mani. Eccellenza artigiana in Sardegna*.

Contratto sede regionale RAI Sardegna come autrice e conduttrice del programma radiofonico *Paesaggio con musicista. Incontri ravvicinati fra jazz e opere d'arte*.

Contratto sede regionale RAI Sardegna come autrice e conduttrice del programma radiofonico *Colazione con...*

2009

Collaborazioni con la Ilisso Edizioni per il progetto di guide *Percorsi visuali* ed editing di testi.

2000 - 2006

Collaborazioni con le riviste *Abitare*, *Ziqqurat*, *Sardineys*.

Collaborazioni con il Museo della fotografia Su Palatu di Villanova Monteleone (Sassari), con cura del catalogo per la mostra *La strada felice, fotografia e paesaggio contemporaneo* (Soter editrice, Villanova Monteleone 2005).

Cura della mostra d'arte contemporanea *Stanze 2006, Forme difforni. Scultura e dintorni in Sardegna* (aprile 2006, Cittadella dei Musei, Cagliari).

1999

Tournée in città europee come corrispondente per la tv locale Videolina con l'Orchestra sinfonica del Teatro Lirico di Cagliari, diretta per tutta la tournée dal Maestro Lorin Maazel.

Intervento critico sul catalogo *Atlante, geografia della giovane arte italiana* (Giancarlo Politi Editore, Milano 1999)

Intervento critico sul catalogo *Divieto di sosta* (Eikon, Nuoro 1999).

Assunzione come direttrice editoriale della Poliedro Edizioni, Nuoro.

1997

Collaborazioni con altre pagine de *L'Unione Sarda* (Regione, Economia, Cronaca, Scuola, Spettacoli) e con le riviste *Sardegna fieristica*, *Almanacco di Cagliari*, *Tempi stretti*.

Stage di tre mesi presso l'ufficio stampa dell'Ente Lirico di Cagliari (sovrintendente Maestro Mauro Meli).

Assunzione con contratto di formazione alla Ilisso Edizioni di Nuoro come curatrice di progetti editoriali quali:
Costantino Nivola, Biografia per immagini (Nuoro, 2001)
Storia della fotografia in Sardegna
Strumenti musicali popolari nel Mediterraneo

1996

Iscrizione all'Ordine Nazionale dei Giornalisti.
Collaborazioni esterne con la Ilisso Edizioni di Nuoro.

1995

Inizio collaborazioni con il quotidiano *L'Unione Sarda*, nelle pagine di cultura.

1994 - 1995

Assunzione a *Video on Line*, primo internet provider italiano, per la cura del sito sull'arte.

1993

Realizzazione (proposta, cura, regia) per la tv locale Videolina del programma *Autoritratto*, 30 puntate monografiche su artisti sardi contemporanei.

1988 - 1991

Cinque contratti sede regionale RAI Sardegna rispettivamente come:

presentatrice del settimanale di cultura e spettacolo *Maestrale* (due contratti)

programmista regista del programma radiofonico *Il viaggio immobile*

programmista regista del programma radiofonico quotidiano *Cronache*

autrice di sceneggiatura cine-televisiva per due puntate del programma televisivo *Arte in Sardegna*